

“El bar nuestro de cada día”

Rider sonido

NOTA: ESTE RIDER ANULA CUALQUIER RIDER ANTERIOR AL 10/02/25

Requisitos técnicos P.A.:

El sistema de P.A. debe ser capaz de cubrir todo el recinto obteniendo una presión sonora de 105-115 db desde el control, sin ningún tipo de distorsión, siempre en line array, si es técnicamente posible. En escenarios de 8m o más de boca es necesario montar refuerzo de frontfill, siempre en estéreo. Si se trata de un teatro con palcos apartados de la cobertura del array, añadir sistemas de refuerzo.

El sistema de sonido y luces tendrá que estar montado y en funcionamiento a la hora fijada de llegada de los técnicos del artista. Después de la prueba de sonido, no se podrá modificar ningún parámetro de los ajustes hechos en dicha prueba.

SISTEMAS PREFERIDOS: D & B, L-ACOUSTIC , MEYER SOUND, ADAMSON.

Control FOH:

MESAS DE MEZCLA:

- **Yamaha CL 5** con **RIO D2** 32 stage rack
- **Router Wifi**

LA CONSOLA DE MEZCLAS DEBERÁ ESTAR SITUADA EN EL LUGAR ÓPTIMO DE TRIANGULACIÓN CON EL SISTEMA DE SONIDO Y SIEMPRE EN EL SUELO.(A NIVEL DE LA AUDIENCIA)

Requisitos técnicos monitores:

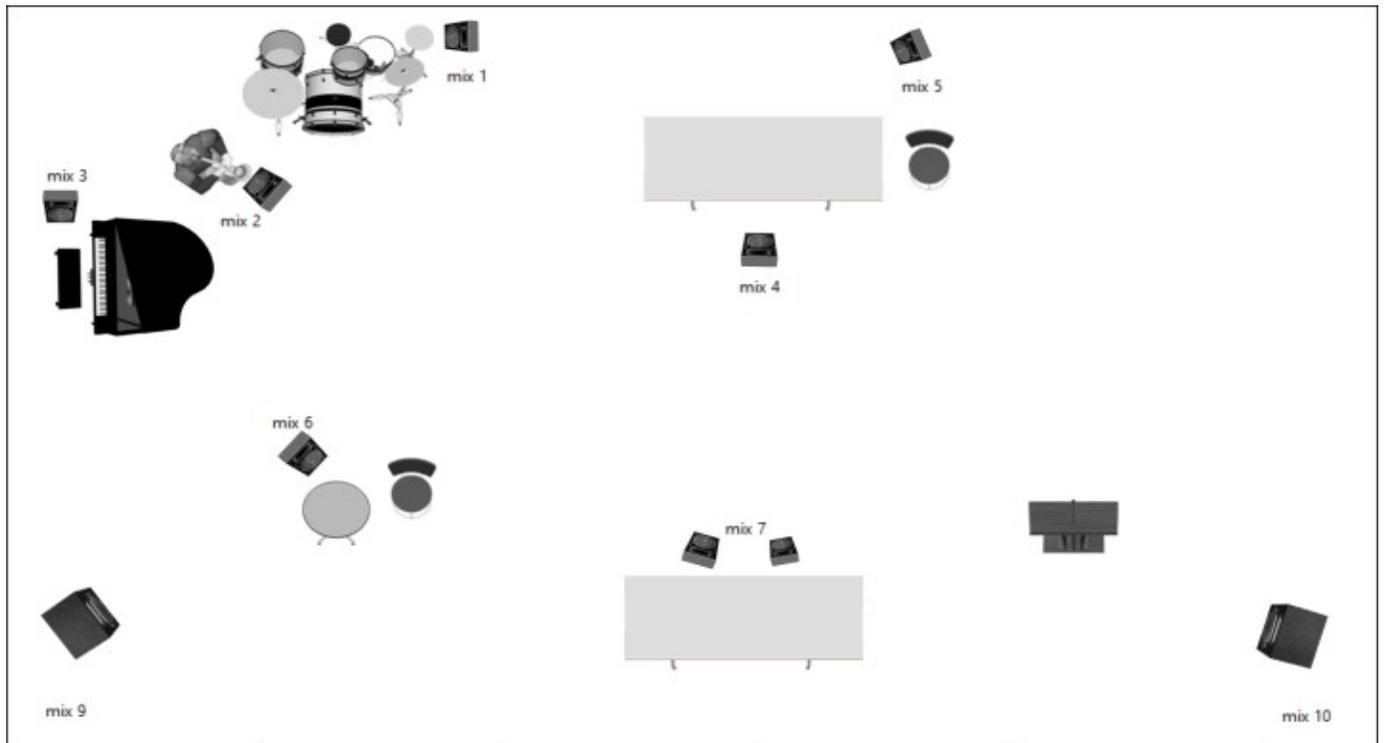
Monitores:

- 6 monitores de suelo tipo L'Acoustic x12
- 1 monitor de suelo tipo L'Acoustic x15 para el batería
- 2 side fills L'Acoustic x15

Listado envío Monitores:

Nº envío	POSICIÓN	MODELO
Mix 1	BATERÍA	Nexo ps15 o similar
Mix 2	SAXO	Nexo ps10 o similar
Mix 3	PIANO	Nexo ps10 o similar
Mix 4	BARRA BAR	Nexo ps10 o similar
Mix 5	MESA	Nexo ps10 o similar
Mix 6	CENTRO	2x Nexo ps10
Mix 7	SIDE FILL L	Nexo PS 15 Trípode
Mix 8	SIDE FILL R	Nexo PS 15 Trípode

Plano de escenario , con envíos:



Listado de canales:

Nº CANAL	INSTRUMENTO	MICRO	PIE
1	Bombo	Shure B52	corto
2	Caja	Shure beta 98	pinza
3	Tb	Shure beta 98	pinza
4	OH L	AKG C414	corto
5	OH R	AKG C414	pinza
6	Flauta	Sm 58	Pie standard
7	Saxo	Sm 57	Pie standard
8	Piano Low	DPA 4099	Pinza imán piano
9	Piano Mid	DPA 4099	Pinza imán piano
10	Piano Hi	DPA 4099	Pinza imán piano
11	Voz Galiana (piano)	Shure sm 58	Pie standard
12	Diadema Chipi	DPA 4066	UHF wireless
13	Voz Chipi mesa	Neumann Kms 105	Pie standard
14	Voz centro	Neumann Kms 105	Pie standard
15	Micro atril	Shure sm 58	Pie standard
16	Spare diadema	DPA 4066	UHF Wireless

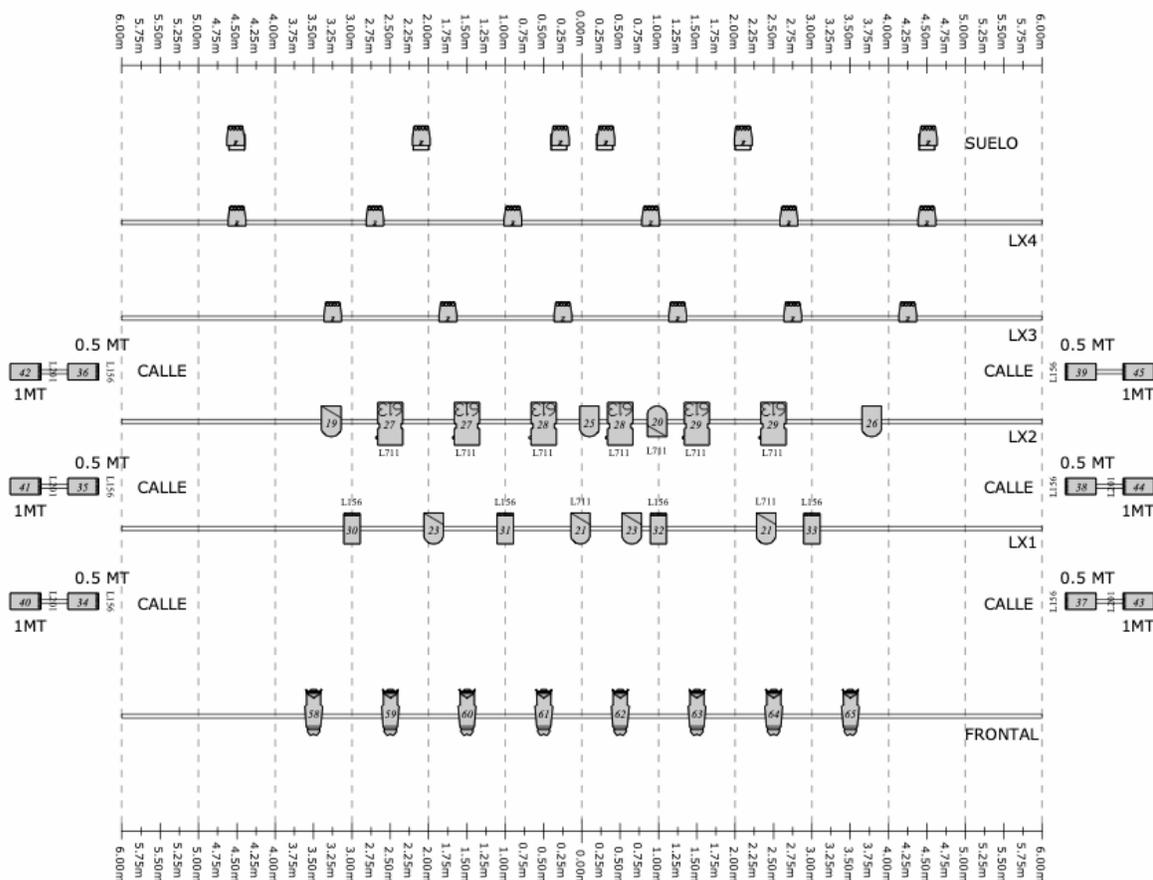
Rider Iluminación

**EL BAR NUESTRO
DE CADA DÍA**

CHIPI LA CANALLA

LEGEND

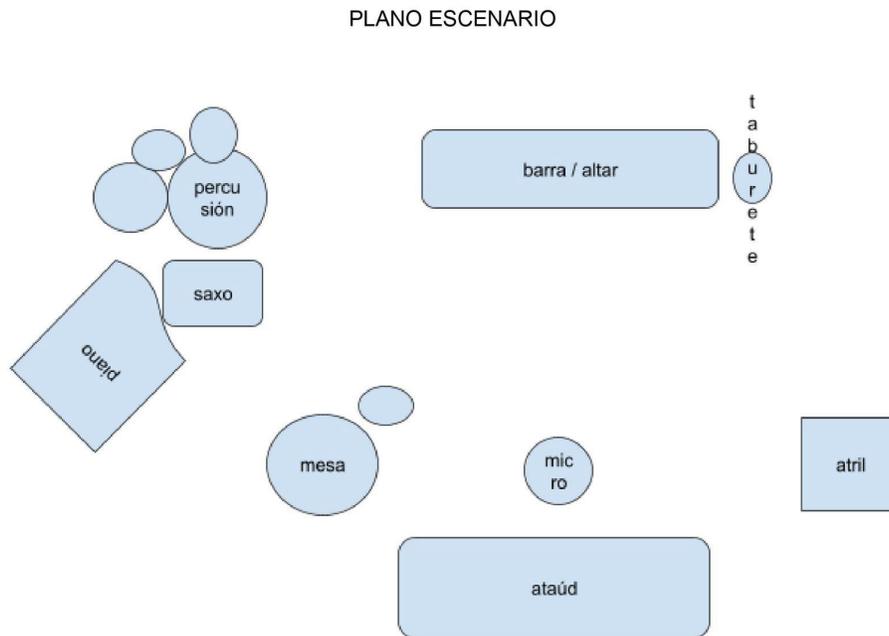
	PC 1kw	16
	PAR LED	18
	PAR 64 N 5	2
	PAR 64 N 2	6
	RECORTE 25/50	6
	RECORTE 15/30	8



Relación de cantidad de aparatos, con posibilidad de adaptación. Se enviará plano adaptado a cada espacio.

- 18 PAR LED RGB
- 16 PC 1 KW
- 2 PAR 64 N 5
- 6 PAR 64 N 2
- 6 Recortes 25/50º
- 8 Recortes 15/30º
- 1 Máquina de niebla
- Todos los focos con sus accesorios (Viseras, porta filtros y cable de seguridad)
- 48 Canales de dimmer de DE 2.5 KW.
- 4 Varas en escenario
- 1 Vara frontal
- 6 Estructuras de calle
- Mesa programable, con posibilidad de grabar secuencias.
- Escalera de tijera o plataforma elevadora para dirigir focos
- Control la lado de sonido, con buena visibilidad y acústica.

Plano de escenario , escenografía:



Backline

- 1 piano de cola o media cola (Yamaha C5 o C3 o similar). Afinación a 440 antes y después de la prueba de sonido
- 1 Set batería: Yamaha - Sonor- Grestch...:

Bombo 18"/20", Caja 14", Tom base 14"/16" con patas al suelo

Set de herrajes / hardware: 1 Pedal bombo / 1 stand caja / 1 stand hi hay / 1 sillín batería / 2 pies de platos

Platillos Zildjian k custom/ Estambul (A consultar) : 1 ride 20", 1 hi hat 14", 1 Crash ride 18"

1 alfombra 2*2mt

Personal

Personal de la compañía:

- 1 técnico iluminación
- 1 técnico sonido
- 1 producción
- 4 músicos.

Personal técnico del teatro:

- Especialistas y asistentes de sonido e iluminación/maquinaria para montaje

Espacio escénico

Dimensiones del escenario

Las medidas están expresadas en metros y son aproximadas con posibilidad de adaptarnos a los espacios.

- Ancho de boca: 10 metros
- Hombros: 2 metros
- Fondo: 7 metros
- Altura boca: 2 metros

Vestido escénico

- Aforo a la italiana, con telón de fondo negro, número de patas y bambalinas, a convenir por el espacio, aproximadamente patas y bambalinas cada 2 metros.

Atrezzo

(importante)

Se solicita el siguiente material de atrezzo:

- 2 sillas enea, madera o similar
- 1 mesa tipo cafetería, flamenca o similar
- 1 taburete de bar
- 40 Cajas de cervezas vacías (colores preferidos: verdes, rojos... consultar opciones)

Imágenes orientativas atrezzo





CONTACTOS:

Producción: David F. 626 434 157

Sonido: Javier Morillo 722 72 19 18

Iluminación: Rafael Gómez 686 218 889